

Evensongs in der Hauptkirche St. Petri

„Choral Evensong ist ein winziges Fragment einer großen Sache. Er ist Teil des Gebets, das Christen in der ganzen Welt Gott zu jeder Stunde, Tag und Nacht, darbringen. Wenn Sie heute an einem Evensong teilnehmen, nehmen Sie gleichsam an einem Gespräch zwischen Gott und den Menschen teil, das schon lange, bevor Sie geboren wurden, begonnen hat und das über Ihren Tod hinaus dauern wird. Darum seien nicht überrascht oder verwirrt, wenn Dinge geschehen, die Sie nicht alle gleich verstehen. Für einen kleinen Moment treten Sie ein in den ununterbrochenen Strom des Gebetes und des Lobes, der bis zum Ende der Zeit anhalten wird. Sie beten gemeinsam mit den Menschen auf Erden und im Himmel.“ (Durham Cathedral)

Was geschieht im Evensong? Evensong ist das gesungene Abendgebet der Anglikanischen Kirche, wie es in englischen Kathedralen täglich gefeiert wird. Nach dem Einzug der Mitwirkenden unter Orgelspiel wird Gott in einem Wechselgesang zwischen Vorsänger und Chor angerufen. Der zweite Teil des Gottesdienstes erzählt die Geschichte von Gottes erlösender Liebe, beginnend mit dem Alten Testament (einer oder mehrere Psalmen, die auf einem vierstimmigen, meist von der Orgel begleiteten Psalmton vorgetragen werden, und die erste Lesung). Darauf antwortet der jubelnde Lobgesang der Maria, das *Magnificat*. Die zweite Lesung entstammt meist den Briefen des Neuen Testaments; sie wird mit dem stillen Lobgesang Simeons, dem *Nunc dimittis*, beantwortet. Das Apostolische Glaubensbekenntnis im Zentrum der Feier fasst zusammen, was Christen glauben. Der dritte und letzte Teil des Evensongs ist unsere Antwort im Gebet zu Gott, der sich in der Geschichte, in Jesus Christus und in der Kirche offenbart hat. Wie zu Beginn des Gottesdienstes erklingt ein Wechselgesang zwischen Vorsänger und Chor, in den das gesungene Vaterunser eingebettet ist. Das Tagesgebet, Gebete um Frieden und um Schutz vor aller Gefahr sowie ein Fürbittengebet stehen am Ende dieses Dialogs. Es folgt ein Stück geistlicher Chormusik mit oder ohne Orgelbegleitung, das *Anthem*. Nach dem Segen ziehen die Mitwirkenden aus. Die Orgel spielt ein *Voluntary* (ein Choralvorspiel oder eine freie Komposition zum Abschluss des Gottesdienstes).

Vor 25 Jahren erhielt der Hamburger Bachchor St. Petri als deutsche, evangelische Kantorei zum ersten Mal die Gelegenheit, in die jahrhundertealte musikalische Tradition der Anglikanischen Kirche einzutauchen. Seither bildet die englische Chormusik, insbesondere in den Gottesdiensten, einen seiner Repertoireschwerpunkte. Bei seinen Auftritten in England bringt der Chor stets auch Musik deutscher Komponisten wie Bach, Mendelssohn und Brahms zu Gehör. So dienen diese Reisen der Begegnung anglikanischer und evangelischer Christen, englischer und deutscher Musiker. Nun freut sich der Chor auf einen Besuch der Kathedrale von Canterbury in Südengland, wo er im August 2025 eine Woche lang die Evensongs und andere Gottesdienste singen wird. Es wird seine siebte Englandreise sein; den Abschluss bildet ein Evensong in St Paul's Cathedral, London.

Evensongs in der Hauptkirche St. Petri (Dauer ca. 45 Minuten)

Dienstag, 4. März 2025, 18.30 Uhr

Freitag, 16. Mai 2025, 18.30 Uhr

Freitag, 6. Juni 2025, 18.30 Uhr

Sonnabend, 21. Juni 2025, Uhrzeit tbd: Anglikanisches Nachtgebet im Rahmen der Nacht der Chöre

Sonnabend, 19. Juli 2025, 18.00 Uhr

Sonntag, 20. Juli 2025, 15.00 Uhr

Eintritt frei.

Wir erbitten eine Kollekte zur finanziellen Unterstützung bei der Deckung der Reiskosten.

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter sankt-petri.de.